

créatif sénior

emmanuel.roig.ad@gmail.com

+(212) 6 07 09 23 41





iplômé des Arts Décoratifs de Saint-Luc Tournai (Belgique) et des Beaux Arts de Valenciennes (France).
Après deux ans passé à la DRAC de Lille (Direction Régionale des Affaires Culturels) comme photographe du patrimoine, j'intègre "Tertia 3000 - Marketing & Publicité"...

En 1989 je rentre chez "RSCG Paris", comme directeur artistique, dans la cellule de création et développement "RSCG War Shop". Notre mission est alors d'apporter un réel appui créatif au sein du Groupe.

Parallèlement je suis en charge de la communication des séries spéciales de "Citroën", mais également du suivi de l'enseigne "Codec" (grande distribution alimentaire) pour laquelle je participe activement à son repositionnement.

1993. J'intègre l'agence "DP&S Paris". J'y assure la direction de création en team avec Edith Dambricourt.

Outre le développement de l'agence parisienne j'ai pour missions le suivi de bons nombres de budgets nationaux.

1995. Je crée "L'Atelier", studio de création à Paris. J'interviens étroitement en création pour de grandes agences parisiennes comme "BDDP" et "Corporate" entre autre ...

En 1998, pour des raisons personelles je vis au Maroc.

J'intègre alors TBWA \ Alif. L'éventail des dossiers dont je suis en charge est alors très large (Banque, Agro-alimentaire, Automobile, Services...). Je quitte TBWA \ Alif au bout de trois années pour me consacrer au freelance en collaborant avec les grandes agences de la place.

2010. Outre mes missions de freelance, je suis engagé chez Altaïr comme co-directeur de création avec Nabil Boutaleb qui est le chef d'agence.

2018. Je rentre à la Young & Rubicam en tant que Créatif Sénior. Je travaille sur les pitchs en conception et direction artistique mais aussi sur du brending et sur les packs de l'agence.

2019. La crise du Covid et ses conséquences m'offrent l'opportunité d'intégrer la maison Amoud, boulanger pâtissier de renom au Maroc. J'y effectue les lancements de produits, la construction du site web, etc. (Photos food, conception, packaging, suivi du studio et suivi de fabrication).

1989: AGENCE RSCG PARIS

Citroën (séries spéciales)
Codec (grande distrib' alimentaire)
Cryovac (emballage alimentaire)
Charlate (B to B)
Chipie (mode / prêt à porter)
Daniel Crémieux (prêt à porter)

1993: AGENCE DP&S PARIS

Expert (distribution Hi-Fi & électro)
Trailers (mode / chausures)
Férienel (immobilier)
Féréal (immobilier)
St Maclou (gde distrib' moquette)

1995 : L'ATELIER PARIS

Excel Logistique (transport de fret)
Tetra Pack (B to B)
EDF Industrie (B to B)
Centres Commerciaux Carrefour
Fédération de Industries Mécaniques
Bi-Profénid (médical)
Taxi Colis (messagerie)
Centre de Ressources Côte d'Azur
Koné (ascenseurs)
La Riviéra de Jean Coctau (édition d'art)

1998: AGENCE TBWA \ ALIF

Siemens Nixdorf (informatique)
Polo (Nestlé / confiserie)
Nescafé (Nestlé)
Nido (Nestlé / lait en poudre)
Cérélac (Nestlé / bouillie bébé)
Maggi (cube aromatique)
Afriqia (carburant)
Axa Assurances Maroc
BMCI Paribas (banque)
Land Rover (automobile)

2005: AGENCE POSITIVE COM

Aliances (ville nouvelle de Chwiter)
Jet Sakane (immobilier)
BMCE Bank (banque)
Marjane (hypermarchés)
Aviva (cuisines)

2007 : AGENCE ALTAÏR

Mercedes-Benz (automobile)
Ssang-Yong (automobile)
Casa Green Town - CGI (immobilier)
Nolte (cuisine)
Mazagan (resort - casino)
DLM Industrie (B to B)

2012: YOUNG & RUBICAM

Vivarium de Rabat (zoo) La Prairie (agro-alimentaire) O'Mag (médical) La Prairie (agro-alimentaire) Saforel (hygiène)

FREELANCE MAROC

Lydec (agence eau & électricité) Matéro (épicerie fine) Nouara (cosmétique) Centrale Laitière Procter & Gamble Tahiti Beach Club (plage privée) Calista (bijouterie de luxe) Madurel (tissus d'ammeublement) Hyatt Rengency (hôtelerie) Brasserie du Maroc Ray-Ban (lunettes & accessoires) Swatch (chronomètres) Free-Gum (confiserie) Flash (confiserie) La Vache qui Rit Audi (automobile) Axa Assurances Maroc Total Maroc (lubrifiants & carburants) Lafarge Maroc (cimenterie)

...